



ALCALDÍA LOCAL DE  
SUMAPAZ



## ¿PLAN DE SESION DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA TEJIDO- 2026

<b>PROGRAMA:</b> CLASES DE FORMACIÓN		<b>NOMBRE DEL DOCENTE FORMADOR:</b> YEIMY JOHANA GUTIERREZ CASTRO		<b>CUENCA</b> RIO BLANCO
<b>FECHA:</b> 21-ABRIL- 2026	<b>DISCIPLINA:</b> TEJIDO MOSTACILLA	<b>SEDE:</b> VEREDA: SANTA ROSA		<b>META</b> Capacitar durante la vigencia 2026, a 600 participantes de la población de Sumapaz en las diferentes áreas artísticas.
<b>HORA:</b> 3:00 PM -6:00 PM	<b>N° DE SESIÓN:</b> 03	<b>LUGAR:</b> CASA SEÑORA AURORA ROMERO		<b>OBJETIVO GENERAL:</b> fomentar a través de la escuela de formación de arte cultura y patrimonio, talleres de tejido en las distintas veredas de la cuenca de Rio Blanco.
<b>NIVEL:</b> Único		<b>EDADES:</b> ADULTOS		<b>OBJETIVOS ESPECIFICO:</b> Afianzar conocimientos en las distintas técnicas de la bisutería que incluye, diseños, técnicas, materiales.
PARTE	TEMA/CONTENIDOS	DURACIÓN TIEMPO Y CANTIDAD	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES	RECURSOS
<b>PRMER MOMENTO</b>	ACTIVIDAD DE RECONOCIMIENTO	20 MINUTOS	Socialización de expectativas, acuerdos de convivencia y reconocimiento de experiencias previas relacionadas con el tejido y las artesanías.	

<p><b>SEGUNDO MOMENTO</b></p>	<p>Introducción al tejido en mostacilla</p>	<p>40 minutos</p>	<p>2. Explicación de materiales, herramientas y medidas de seguridad. Presentación de muestras y conceptos básicos de la técnica Elaboración del trabajo</p>	<p>Mostacilla, hilos, agujas, tijeras, pinzas</p>
<p><b>TERCER MOMENTO</b></p>	<p>Elaboración de un frailejón en mostacilla</p>	<p>90 minutos</p>	<p><b>3. Elaboración del trabajo</b> Orientación paso a paso para la elaboración de una pieza inspirada en los llaveros, fortaleciendo la creatividad de diferentes llaveros. Acompañamiento individual durante el proceso.</p>	
<p><b>CUARTO MOMENTO</b></p>	<p>Socialización y cierre</p>	<p>30 minutos</p>	<p>4. Exposición de los trabajos realizados, retroalimentación grupal, resolución de dudas y recomendaciones para continuar fortaleciendo la técnica. Trabajos elaborados, registro fotográfico</p>	



## ¿PLAN DE SESION DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA TEJIDO- 2026

### REFLEXIONES DEL DESARROLLO DE LA CLASE Y LA SIGUIENTE SESIÓN:

Durante esta sesión, los participantes tuvieron la oportunidad de acercarse a la técnica del tejido en mostacilla mediante la elaboración de un frailejón, símbolo representativo de nuestro territorio. A través de esta actividad se fortalecieron habilidades como la creatividad, la concentración, la paciencia y la motricidad fina. Asimismo, se promovió el reconocimiento y la valoración de los recursos naturales y culturales de la región, comprendiendo la importancia de preservar y transmitir los saberes artesanales como parte de nuestra identidad y patrimonio cultural.

<b>TERCER MOMENTO</b>	EVALUACION FINAL	20 MINUTOS	<p>Se evaluará teniendo en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en la actividad.</li> <li>• Manejo de la técnica de mostacilla.</li> <li>• Creatividad en el diseño.</li> <li>• Presentación final del trabajo.</li> <li>• Para terminar, se realiza una retroalimentación de lo visto en clase</li> </ul>	
---------------------------	------------------	------------	--	--